

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Alto Sax. 1, 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Tpt. 1 *mp* *str. mute*

Tpt. 2, 3 *mp* *str. mute*

Hn. 1, 2 *f* *stopped*

Hn. 3, 4 *f* *a2 stopped*

Tbn. 1 *f* *harmon mute* *gliss.* "wa" "wa" "wa"

Tbn. 2, 3 *f* *harmon mute a2* *gliss.* "wa" "wa" "wa"

Euph. *f*

Tba. *f*

Db. *f*

Pno. *f* *gliss.* *f* *mp*

Perc. 1 *f* *Crash Cymbals*

Perc. 2 *f* *4* *4* *Temple Blocks* *p*

Perc. 3 *f* *Sus. Cym. w/wood stick*

Dr. *ff*

Timp. *ff*

Picc. *mp* *f*

Fl. 1 *mp* *f*

Fl. 2 *mp* *f*

Ob. *f*

Cl. 1 *p* *f*

Cl. 2 *p* *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Alto Sax. 1, 2 *play* *a2* *f* *mf*

T. Sax. *play* *f*

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Hn. 1, 2 (open) *f*

Hn. 3, 4 (open) *f*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2, 3 *mf*

Euph.

Tba.

Db. *mf* arco *mf*

Pno. *p* *mf*

Perc. 1 *f* Xylo

Perc. 2

Perc. 3

Dr. *mf*

Timp.

48 49 50 51 52 53

Picc. -

Fl. 1 -

Fl. 2 -

Ob. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Alto Sax. 1, 2 *f* *horn cues*

T. Sax. *f*

B. Sax. -

Tpt. 1 (str. mute) *f*

Tpt. 2, 3 (str. mute) *f*

Hn. 1, 2 *f*

Hn. 3, 4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2, 3 *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Db. *f*

Pno. *f*

Perc. 1 Chimes *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*

Dr. *ff*

Timp. *ff* *gliss.*

Xylo *mf*

Ratchet *f*

2/4 4/4

54 55 56 57 58

60

Picc. *mf*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Alto Sax. 1, 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2, 3 *f*

Hn. 1, 2 *f*

Hn. 3, 4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2, 3 *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Db. *f*

Pno. *f*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *p*

Dr. *f*

Timp. *f*

Sus. Cym. w/mallets *p*

gliss.

a2

dampen

59 60 61 62 63 64

Picc. *f*

Fl. 1 *f* stagger breathing

Fl. 2 *f* stagger breathing

Ob. *f*

Cl. 1 *f* stagger breathing

Cl. 2 *f* stagger breathing

Cl. 3 *f* stagger breathing

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Alto Sax. 1, 2 *mf*

T. Sax. *f*

B. Sax. *mf*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2, 3 *f*

Hn. 1, 2 *f*

Hn. 3, 4 *f*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2, 3 *mf*

Euph. *mf*

Tba. *f*

Db. *f* pizz.

Pno. *f*

Perc. 1 Xylo *f*

Perc. 2 Vibes w/hard mallets and slow motor *ff*

Perc. 3 *ff*

Dr. *mf*

Timp.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Alto Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph.

Tba.

Db.

Pno.

Perc. 1

Perc. 2

Military Snare
Perc. 3

Dr.

Timp.

ff

ff

ff

ff

ff

f

f

f

3
4

3
4

75

Picc. 3/4 2/4 4/4 *ff*

Fl. 1 4/4 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Alto Sax. 1, 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Tpt. 1 *ffp*

Tpt. 2, 3 *ffp*

Hn. 1, 2 *ffp*

Hn. 3, 4 *ffp*

Tbn. 1 *ff* *ffp*

Tbn. 2, 3 *ff* *ffp*

Euph. *ffp*

Tba. *ff* *ffp*

Db. *ff* *ffp* arco

Pno. *ff*

Perc. 1 3/4 2/4 4/4 Bells w/brass mallets *ff*

Perc. 2 4/4 Crash Cymbals *f*

Perc. 3 Bass Drum *f*

Dr. *fp*

Timp. *fp*

Musical score for orchestra and percussion, measures 77-79. The score includes parts for Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., Bsn., Alto Sax. 1, 2, T. Sax., B. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, 3, Hn. 1, 2, Hn. 3, 4, Tbn. 1, Tbn. 2, 3, Euph., Tba., Db., Pno., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Dr., and Timp.

Measure 77: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., Bsn., Alto Sax. 1, 2, T. Sax., B. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, 3, Hn. 1, 2, Hn. 3, 4, Tbn. 1, Tbn. 2, 3, Euph., Tba., Db., Pno., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Dr., Timp.

Measure 78: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., Bsn., Alto Sax. 1, 2, T. Sax., B. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, 3, Hn. 1, 2, Hn. 3, 4, Tbn. 1, Tbn. 2, 3, Euph., Tba., Db., Pno., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Dr., Timp.

Measure 79: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., Bsn., Alto Sax. 1, 2, T. Sax., B. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, 3, Hn. 1, 2, Hn. 3, 4, Tbn. 1, Tbn. 2, 3, Euph., Tba., Db., Pno., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Dr., Timp.

Dynamic markings: *ff*, *f*, *mf*, *dampen*, *choked*, *15^{ma}*, *rit.*, *no pedal*.